CR A.G. Basis des 19 et 20 mai 2018 à Osmery

Pierre Monneret

Préambule

Annoncée désormais sur le Facebook Perry Rhodan francophone, l'Assemblée Générale du club a bien eu lieu à l'endroit et à la date prévus, heureusement pour les fans basisiens!



Pour la quatrième fois de son histoire, Basis avait choisi la salle des fêtes d'Osmery, située à une dizaine de kilomètres de Dun-sur-Auron, pour la 18ème Assemblée Générale du club, maintenue sur deux jours. Seule celle de Dun-sur-Auron a été plus fréquentée par Basis avec cinq AG, contre trois à la Charité-sur-Loire et deux à Saint-Germain des Bois.

Un pavillon de plain-pied entouré de verdure et de multiples places de parking, doté d'une belle salle capable d'accueillir jusqu'à une cinquantaine de personnes (cas de la Convention mondiale pour les 50 ans de Perry Rhodan en France en 2016), d'une pièce annexe et de toutes les commodités requises (vestiaire / cuisines / toilettes).



C'est parti pour ce week-end toujours tant attendu par les passionnés de la saga Perry Rhodan en France. Avec malheureusement cette année quelques défections de dernière minute, notamment de Marie-Christine Bussière, d'André Borie et de Thierry Gras, mais le retour de Jean-Paul Leyraud.

Une quinzaine de Basisien(nes)s a déjà pris un acompte de bonheur partagé la veille au soir avec une séance de restaurant à Dun au sympathique établissement du Beffroy Gourmand.

Le samedi 19 mai

Le samedi matin. La journée s'annonce ensoleillée, et sans canicule en vue comme certaines années.

Les membres du club s'affairent à l'installation de la salle, où Pasquale Borrelli, assisté pour déployer l'écran à scratcher de façon multiple sur son support, s'occupe du matériel PC, du vidéoprojecteur full HD, de la sono, matériel qui va être utilisé pour les diverses présentations et vidéos tout au long du week-end.

Cette année encore, déploiement de larges bandes de tissus sombres sur tous les vitrages pour profiter des projections vidéo à l'intérieur.



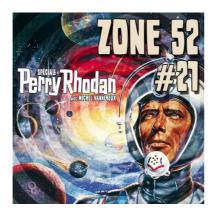


13h50 - Ouverture de l'A.G. (Claude Lamy)

Ça y est! Le nouveau week-end de bonheur est parti pour les membres de l'A.G.! Chacun a droit à des goodies allemands (dépliants PR / Autocollants / Stylo /Catalogues des Perry Rhodan et Perry Rhodan Neo /) toujours gracieusement offerts par l'éditeur allemand VPM, que Basis tient à remercier une fois de plus pour sa fidélité.

14h00 - Surprise pour Michel Vannereux (Pasquale Borrelli)

La surprise concoctée pour Michel Vannereux (et les Basisiens assistant à l'A.G.), c'était le montage audio/vidéo qui avait taillé 1h30 dans les 3 heures de direct de l'émission n°21 de Zone 52 du 11 octobre 2017sur RVVS 96.2FM, avec comme invité d'honneur Michel Vannereux.





Notre webmaster préféré et traducteur de la saga a répondu patiemment point par point et avec brio à toutes les questions sur la série Perry Rhodan posées par les animateurs et connaisseurs SF de l'émission. Mais pas seulement, car il en vient à parler aussi des séries comme Docteur Who et Torchwood, et se laisse volontiers interviewé sur John Carter et Edgar Rice Burrough, le film et les romans. Une heure et demie de discussions passionnantes, où les animateurs de Zone 52 restent scotchés par l'immense culture science-fictionnesque de l'ami Michel.

15h30 - Présentation de la minisérie Terminus parue en Allemagne (Claude Lamy)

À peine remis de l'interview radiophonique précédente, les membres de l'A.G. ont droit à une présentation sous forme de projection de couvertures et d'explications de l'avant-dernière minisérie Perry Rhodan parue en Allemagne, qui s'appelle Terminus.



L'action de cette minisérie débute en 1523 NDG (cycle 40 – Le Tombeau stellaire) puis en 3430 ADG lorsque Perry Rhodan annonce le Plan Laurin.

16h15 - Documentaire Perry Rhodan sur ARTE (Pasquale Borrelli)

Intitulé « Perry Rhodan, héros cosmique », ce documentaire d'environ 1 heure passé sur ARTE en français, projeté la première fois en allemand à la Convention Mondiale Perry Rhodan de Mannheim en 2011, ne vaut que par la projection d'illustrations et de quelques extraits vidéo. Même avec des yeux de fan, la façon dont sont conçues les autres séquences n'est franchement pas excitante.



La saga Perry Rhodan y est bien sûr qualifiée de phénomène littéraire, ce qui est la moindre des choses pour la plus grande saga au monde!

17h15 – Mots croisés rhodaniques (Jean Tourterel)

Les cruciverbistes basisiens s'en sont donné à cœur joie pendant près d'une heure, sur une grosse grille de 20 sur 19 où les traducteurs de la série sont à la fête, mais jugée difficile par votre serviteur, qui n'est pas un adepte

de la chose. Le gagnant est sans surprise encore une fois l'ultraspécialiste de la saga, Michel Vannereux.

L'exercice, euh pardon le jeu, est bouclé par la correction de Jean encore une fois magistrale!

18h00 - Tombola (Antoine Susini)

La Tombola ne pouvait faire que des heureux puisque tous les lots étaient gagnants! La majorité des lots, préparés encore une fois par André Borie et Marie-Christine Bussière, est composée de livres SF et de DVD. L'utilisation de sa recette pour le club sera discutée en deuxième partie d'A.G. le dimanche.

19h - Photo de groupe du samedi (Claudine Tourterel / Georges Dumbruch)

Photo de groupe prise en extérieur, avec pour fond la salle des fêtes côté lac.



19h30 – Le dîner

Après ce programme bien dense, tous les convives se donnent rendez-vous pour une séance masticatoire bien méritée, menu traditionnel du traiteur, mais arrosé de quelques crus venus de toute la France.

21h - Projection du film « Annihilation »

Pour conclure cette première journée de l'A.G. 2018, et après un copieux buffet du soir », il est proposé aux participants de se délecter avec la projection privée du film SF « Annihilation », dont la fin a été jugée par certains plutôt énigmatique, comme mis en avant dans la presse spécialisée.



Le dimanche 20 mai

9h30 - Démarrage de la seconde journée de l'A.G. (Claude Lamy)

Après un appel des participants auxquels ne répondent forcément que les présents, l'instant tant attendu par les fans : le Président distribue les enveloppes Basis contenant :

- Le Basis trimestriel numéro 74 de mai 2018,
- Le Basis hors-série n°58 « Le dernier Chevalier Deuxième partie » traduit de l'allemand par Michel Leprêtre,
- Le Basis annuel 2017, concocté par Michel Vannereux.



Comme annoncé dans le Basis trimestriel, Michel Leprêtre est récompensé pour l'ensemble de son œuvre de traduction pour Basis par la remise au format Livre de Poche du roman « Le dernier Chevalier » intégrant ses deux parties (BHS57 et BHS58).



Comme à son habitude, et toujours aussi généreusement, Antoine Susini fournit aux fans une magnifique affiche plastifiée pour l'A.G. 0218, composée par ses soins.



Bilan du club Basis 2017 et abonnement pour 2018 (Claude Lamy)

Bilan des membres:

Au 20 mai 2018, le nombre de membres du club s'élève à 82 (contre 85 en 2017).

Bilan comptable:

Dépenses / recettes du club (Euros)

Les **dépenses 2017** s'élèvent à **7563,26** Euros, soit bien moins qu'en 2016, ce qui est normal puisque 2016 avec l'organisation de la « Convention des 50 ans de parution de Perry Rhodan en France », les frais engagés étaient bien supérieurs.

• Reprographieur pour les fanzines : 3970 Euros

• Timbres pour les envois : 984.90 Euros

• Frais AG 2017:

TraiteurAssurance club117 Euros

o Location salle des fêtes : 485.26 Euros

• Frais de fonctionnement du club :

o Internet / Téléphone : 561.06 Euros

o Frais réunions : 0 Euros

o Achat consommables/fournitures : 483.01 Euros

dont

■ Imprimante laser : 280.08 Euros

■ Recharges encre : 59,79+120,37 Euros

■ Tampon encreur : 21.77 Euros

Les **recettes 2017** du club (cotisations / dons / ventes) sont dans la même progression avec **7566,28** Euros.

Le bénéfice involontaire s'élève à 3,02 Euros.

Cotisations pour 2019

L'analyse affichée par le Président des recettes du club depuis quelques années fait apparaître que le quasi équilibre du bilan n'est systématiquement obtenu que grâce aux dons de certains, notamment pour la couverture des frais de l'Assemblée Générale. C'est une situation anormale pour un club. D'autre part, les efforts financiers consentis par le club depuis plusieurs années en renonçant à voter en A.G. une augmentation des cotisations pour éviter de perdre des membres, ne s'avère pas payante.

Sur la base de ce constat et du rappel qu'une décision d'augmentation ne peut être prise qu'en Assemblée Générale, conformément aux statuts de l'association, il est proposé en séance de changer les tarifs d'adhésion par un vote qui correspond au meilleur compromis trouvé après discussions entre les membres présents, vis-à-vis des coûts estimés pour 2019.

Et comme le rappellent Michel Leprêtre et d'autres Basisiens, également inscrits dans d'autres associations, la participation à l'A.G. est un devoir, et donc la décision n'est pas contestable. Pour autant, cela ne remet pas en cause les raisons d'absence d'une grande partie (60 sur 82) des membres du club (soucis de santé / poids financier du déplacement pour une AG / pas d'envie de rencontrer d'autres adhérents / autre justification).

Il est décidé d'intégrer, dans les recettes 2018, 100 Euros issus de la tombola du samedi.

En fonction des discussions précédentes, il est également décidé (19 pour / 1 contre / 2 abstentions) de réajuster pour **2018** le montant des cotisations de base et du forfait :

• Cotisation pour les 4 Basis trimestriels : 47 Euros

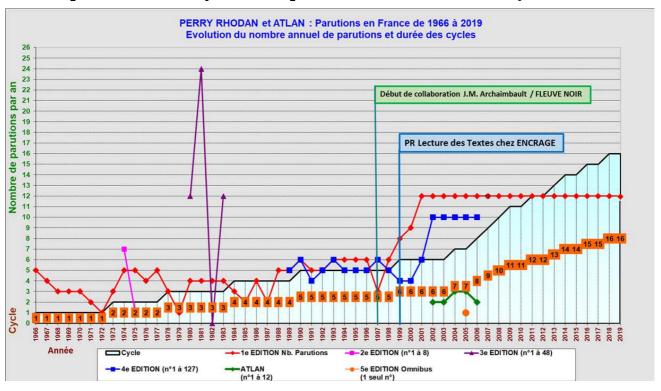
• Cotisation forfait (base + 2 BHS + Basis annuel) : 79 Euros.

Statuts de l'association

Pas de modification des statuts Basis proposée en A.G. 2018. Pour prolonger la discussion précédente, les statuts Basis seront accessibles en téléchargement sur le site Basis de Michel Vannereux.

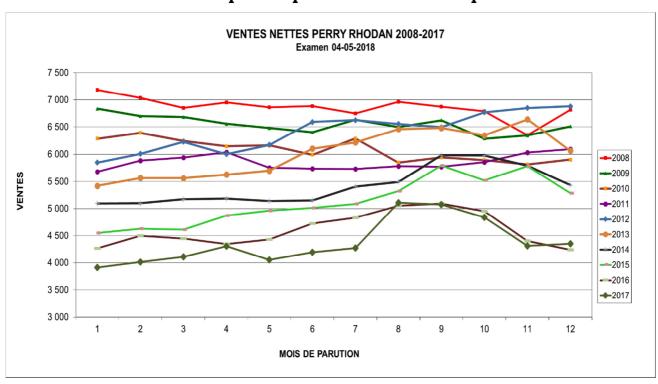
Perry Rhodan chez Pocket (Jean-Michel Archaimbault) Situation à fin mai 2018

Récapitulatif sur le rythme de parution de la version française en livres



de poche

Indicateur de tendance pour la parution en livres de poche



Commentaires sur la parution en livres de poche

- **1 2008** : On a constaté une reprise des ventes à partir du mois d'août 2008 après une baisse au 1er semestre.
- **2 2009** : La reprise s'est confirmée sur les premiers mois de 2009 mais s'est estompée sur le dernier trimestre.
- **3 2010** : Les niveaux de 2008-2009 ne sont pas atteints, la reprise n'a pas tenu sur la durée.
- **4 2011** : Légère hausse en tout début d'année puis « plateau » plus bas avant remontée finale ; tendance générale à la baisse en moyenne.
- **5 2012** : Le début d'année a été un peu supérieur à 2011 puis on a constaté une augmentation nette et stabilisation avec tendance à une légère hausse sur la fin de l'année ; nombre total vendu de titres parus dans l'année 77000 exemplaires ; moyenne mensuelle de vente en augmentation par rapport à 2011, un peu au-dessus de 6400.
- **6 2013**: Même allure de courbe de vente que sur les années précédentes; nombre total vendu de titres parus dans l'année 72180 exemplaires; moyenne mensuelle de vente en baisse de 6 % par rapport à 2012, à environ 6010.
- **7 2014**: Même allure de courbe de vente que sur les années précédentes; nombre total vendu de titres parus dans l'année 64900 exemplaires; moyenne mensuelle de vente en baisse de 10 % par rapport à 2013, à environ 5400.
- **8 2015**: Même allure de courbe de vente que sur les années précédentes ; nombre total vendu de titres parus dans l'année 61400 exemplaires ; moyenne mensuelle de vente en baisse de 5 % par rapport à 2014, à environ 5100.
- **9 2016**: Même allure de courbe de vente que sur les années précédentes ; nombre total vendu de titres parus dans l'année 56200 exemplaires ; moyenne mensuelle de vente en baisse de 8 % par rapport à 2015, à environ 4700.
- **10 2017** : Courbe de vente un peu plus basse sur les 7 premiers mois ; nombre total vendu de titres parus dans l'année 52500 exemplaires ; moyenne mensuelle de vente en baisse de 5 % par rapport à 2016, à environ 4400.
- **11 2018** : Sur les deux premiers mois de l'année, les chiffres seraient un peu supérieurs à ceux de 2017.

Publication numérique

Les chiffres relatifs aux ventes d'e-books, non disponibles pour l'AG, ont été recueillis par Pocket auprès de son diffuseur numérique 12/21 puis communiqués le 24 mai. Ils sont d'un niveau relativement bas, ce qui montre clairement que la révolution vers le numérique ne s'est pas encore opérée – si elle s'opère un jour.

PERRY RHODAN Inédits:

• - parus en 2012 : moyenne mensuelle 18 sur 2012, total vendu 839 sur 2012-2017

- - parus en 2013 : moyenne mensuelle 51 sur 2013, total vendu 1159 sur 2013-2017
- - parus en 2014 : moyenne mensuelle 67 sur 2014, total vendu 1247 sur 2014-2017
- - parus en 2015 : moyenne mensuelle 68 sur 2015, total vendu 1260 sur 2015-2017
- - parus en 2016 : moyenne mensuelle 83 sur 2016, total vendu 1364 sur 2016-2017
- - parus en 2017 : moyenne mensuelle 93 sur 2017, total vendu 1120 sur 2017

Au niveau des ventes moyennes par inédit, on note une progression depuis 2013 sans que le poids soit vraiment significatif.

Sur la base des données ci-dessus synthétisées, on estime à 150 exemplaires la vente moyenne sur 5 ans pour chaque inédit paru en 2017.

PERRY RHODAN Rééditions 1 à 21 (« La Troisième Force ») :

La mise en vente de l'ensemble des 21 titres a eu lieu fin octobre 2016.

Sur les 2 derniers mois de 2016, il s'est vendu en cumulé 309 livres numériques soit en moyenne 15 exemplaire de chacun des 21 numéros.

Sur l'année 2017, il s'est vendu en cumulé 2597 livres numériques soit en moyenne 124 exemplaires de chacun des 21 numéros.

Sondage rapide « édition numérique » des 22 personnes participant à l'AG

1 – Combien d'entre vous sont déjà clients de la version électronique de PR ?

0 sur 22

2 - Pourquoi n'achetez-vous pas la version électronique de PR?

- d'abord parce que son coût est notablement plus élevé que celui de la version livre de poche
- ensuite parce que le livre électronique n'est pas un objet de collection comme le livre traditionnel.

3 – Si le coût de la version électronique devenait sensiblement inférieur à celui de la version livre de poche, combien d'entre vous passeraient à la version numérique ?

2 sur 22

Raison principale déjà évoquée ci-dessus (le livre électronique n'est pas un objet de collection comme le livre traditionnel).

Futur proche de la V.F. de Perry Rhodan

Pour la parution en livres de poche, chaque nouveau cycle s'accompagne d'un recul du lectorat et d'une érosion des ventes. Dixit Pocket, cela se produit malgré des mises en avant sur leurs réseaux sociaux et dans la plaquette (diffusée à l'automne 2017 auprès des libraires) consacrée à la collection **Imaginaire**. Oui, d'accord, mais rien à voir avec de la vraie publicité!

Faire venir de nouveaux lecteurs à PR est une quasi utopie : l'arriéré de plus de 350 volumes décourage les bonnes volontés, même s'il existe des aides à l'accessibilité comme « Le Monde de Perry Rhodan » et « Destinée Cosmique ». De plus, sur le plan des média, rien n'est là pour faire connaître

l'existence de PR. La série reste donc l'apanage d'un « club privé » à l'effectif de plus en plus réduit. Et ce ne sont pas des opérations « one shot » comme par exemple la publication de mini-séries (« Terminus », par exemple, qui nous a été présenté la veille), qui amèneraient des « jeunes » à la série mère...

Pour celle-ci, le seuil de 4 000 exemplaires par mois est la limite en dessous de laquelle l'avenir de la série sera mis en danger. Des ventes inférieures à 4000 par mois ne permettront plus d'absorber les coûts de traduction, de composition, de correction, de réalisation et de distribution.

Vu la tendance confirmée sur les dernières années, il est probable que la moyenne mensuelle chute à 4000 voire un peu plus bas courant 2018 ou sinon en 2019.

Même si cette baisse est effective, Pocket mènera la série jusqu'à la fin du cycle en cours, « L'Armada Infinie », donc jusqu'au volume 379 à paraître en janvier 2020.

Nous sommes désormais dans une période d'incertitude sur l'avenir audelà d'un an et demi, et de recherche active de solutions envisageables pour continuer. Pocket a placé le futur de Perry Rhodan à l'ordre du jour de sa prochaine réunion éditoriale, les conclusions « venant d'en haut » seront certes déterminantes mais il est également indispensable de « remonter » les avis des lecteurs par rapport à diverses solutions envisageables pour maintenir en vie « notre » PR.

Recueil des avis des 22 personnes participant à l'AG

POINT 1 : Augmentation du prix des volumes actuels à 10 ou 11 €

Contre: 0 Abstention: 4 **Pour: 18**

Remarque : l'augmentation de prix ne prolongera pas de beaucoup la durée de vie de la série, peut-être d'un cycle ou de deux au maximum...

POINT 2 : Si la version livre de poche « papier » s'arrête, qui continuera à lire la série en passant à la version électronique ?

Non: 6 **Oui: 16**

Remarque: il sera opportun de rendre les e-books compatibles avec tous les supports de lecture (liseuses, PC, MAC...), ce qui n'est peut-être pas le cas aujourd'hui.

Question: quelles couvertures les e-books auront-ils?

POINT 3 : Changement de la fréquence de parution et de l'épaisseur des livres de poche

L'idée apparaît durant la discussion engagée sur le futur de « notre » PR : dans une optique de réduction des coûts, publier non plus sur un rythme mensuel mais par exemple trimestriel en se calant, dans ce cas, sur le rythme de parution des gros volumes argentés allemands.

Autrement dit, nous aurions 4 gros volumes de poche PR par an, chacun équivalant à un gros volume argenté allemand. En contenu, cela correspondrait à celui de 8 livres de poche actuels, au lieu de 12 comme maintenant.

<u>Remarque</u>: d'accord pour augmenter l'épaisseur des volumes, mais pas question de modifier le format en hauteur ni en largeur!

<u>Attention</u>: il faudra veiller à la solidité de la reliure des gros volumes de poche, avec des dos plus résistants, pour que les livres ne se débobinent pas dès la première lecture (comme en 2005 le premier omnibus qui contenait la réédition des 3 premiers romans de la série).

Avis sur le passage de 12 poche par an à 4 « double poche » par an

Contre: 3
Abstention: 1
Pour: 18

J.M. Archaimbault se charge de remonter à la direction éditoriale de Pocket les informations recueillies en séance et de demander l'étude complète relative à la solution « gros volumes de poche ».

En ce qui concerne la version électronique, dans le cas où la publication en livre de poche serait arrêtée et où Pocket via 12/21 ne serait pas d'accord même pour continuer la série sous la seule forme numérique, il y aura une autre solution à considérer : la publication numérique de la V.F. directement par l'éditeur allemand VPM, avec vente au numéro ou formule de discussions d'abonnement. Compte tenu antérieures de Archaimbault avec VPM dans le cadre du projet d'édition e-book simultanée en plusieurs langues de la mini-série Arkonis (qui n'a alors pas abouti pour des raisons de délais beaucoup trop courts entre l'écriture, la traduction et la publication des épisodes), cela ne paraît pas du tout irréaliste. L'on pourrait bénéficier d'illustrations de couverture de l'édition allemande et, peut-être, de prix d'e-books bien plus attractifs que ceux pratiqués par les éditeurs français...

Informations sur la saga Perry Rhodan en France et le club Basis dans le magasine SOL allemand

Jean-Michel nous fait part de la parution en mai 2018 dans le numéro 90 du magazine SOL (dédié à Perry Rhodan en Allemagne) d'une série d'articles sur l'état de l'univers de la saga à l'international. Lui-même a été sollicité pour la France sur son édition officielle et sur le fan-club Basis, ce qui s'est traduit par 2 articles distincts directement écrits en allemand, avec quelques allers/retours avec les responsables de la rubrique dans le SOL.



Une traduction de l'article consacré à Basis (et non point de l'historique éditorial de la V.F. de PR, car le sujet est bien connu de tous les Basisiens)

pour laquelle Jean-Michel s'est proposé pourrait arriver dans un prochain Basis trimestriel.

Jean-Michel signale aussi avoir proposé aux Allemands, pour de prochaines couvertures du SOL, des illustrations de Dimtri Rastorgoueff et de Guy Roger.

Présentation Basis hors-série (Pierre Monneret)

Le planning 2018 à 2 BHS sera tenu :

- BHS58 "Le dernier Chevalier Partie 2 " (Roman de Thomas Rabenstein édité par le P.R.O.C. en 2003, traduit par Michel Leprêtre), dont l'illustration de couverture est projetée en séance.
- BHS59 " Dans l'enfer de Gashkar " de Pierre Monneret (troisième tome du nouveau mini-cycle "Piège dans l'espace"),

Prévision BHS pour 2019 :

Les parutions pour 2019 seraient a priori les suivantes :

- 1 BHS de Pierre Monneret "Intermède sur Olympe" quatrième tome du cinquième mini-cycle "Piège dans l'espace" : écriture terminée / illustration de couverture projetée pendant l'A.G.
- 1 BHS:
 - o soit une nouvelle aventure de Masas Pavel d'André Borie qui effectuerait là un retour-surprise.
 - o soit la traduction du premier volume de la série « Crest V », un roman fanique collectif allemand du P.R.O.C. traduit par Michel Leprêtre.

Le Président décide de reconduire pour 2019 la formule à 2 BHS lors du renouvellement des abonnements.

Pierre Monneret indique par ailleurs l'édition révisée de ses trilogies Perry Rhodan / Basis au format Livre de Poche et présentées à l'A.G.

Perspectives BHS 2020

- Un nouveau roman de Pierre Monneret (tome 5 du mini-cycle « Piège dans l'espace ») restant à écrire.
- Un second BHS parmi:
 - o Une nouvelle aventure de Masas Pavel d'André Borie,
 - o la traduction du premier volume de la série « Crest V » du roman fanique du P.R.O.C., traduit par Michel Leprêtre.
 - Un troisième roman « Puissance mentale », de plus en plus hypothétique, de Serge Dupuis.

Nouveaux romans SF hors Basis d'auteurs Basis

Cette rubrique s'intéresse à trois auteurs : André Borie, Yann Cadoret et Pierre Monneret.

Suite des romans de Masas Pavel

Après avoir édité, en version papier chez *Rivière Blanche* (sous le numéro 2143 de juillet 2016), les premières aventures de Masas Hirsingue, petite-fille de Masas Pavel, dans un nouvel univers qu'il lui a fallu introduire, André Borie a récidivé avec un second volume paru en décembre 2017 intitulé « Vengeance Morbienne », toujours avec une magnifique illustration de Dimitri Rastorgoueff.





Le troisième est déjà écrit (le meilleur des trois d'après votre serviteur) et est prévu d'être édité aussi par *Rivière Blanche* mais à une date encore non connue. Le quatrième est en cours d'écriture.

Roman de Yann Cadoret

Le premier roman SF hors univers Perry Rhodan intitulé « Projet : Un pour tous » de Yann pourrait trouver une solution d'édition en e-book. Il y travaille.



Romans de Pierre Monneret

L'auteur le plus prolifique en romans Perry Rhodan hors-série pour Basis s'est lancé lui aussi dans l'écriture d'un cycle SF de type Space Opera hors univers Perry Rhodan, et en a édité via Lulu.com les deux premiers volumes, intitulés « Interpénétration » et « Invasion cosmique ». Un troisième est en préparation et les Basisiens qui se sont risqués à les acheter et à les lire y ont apparemment pris du plaisir d'après de premiers retours.





Pour les lecteurs intéressés, les informations de parution de l'ensemble de ces romans continueront à figurer dans le Basis trimestriel en temps voulu.

12h00 - Photo officielle de l'A.G. Basis 2018 (Claudine Tourterel)

Contrairement au samedi, c'est le cadre de verdure bucolique de l'extérieur de la salle des fêtes qui sert de décor au souvenir de cette A.G. Claudine pallie l'absence de notre photographe professionnel habituel Thierry Gras.



13h50 - Mini vidéo sur conventions Perry Rhodan (Pasquale Borrelli)

Une longue séquence de montages vidéo PR allemandes est projetée par Pasquale, dont :

• un extrait de l'animation de Raimund Peter sur la minisérie Olympe, qui sera présentée en ouverture à la convention de Garching (quelques images ci-dessous) :







• Une animation humoristique avec pour cadre le vaisseau de Star Trek

Pasquale en profite pour rappeler les futures conventions / salons SF 2018 :

- Garching du 01 au 03 juin 2018,
- Phantastika à Oberhausen les 1er et 2 septembre 2018
- Cologne les 29 et 30 septembre 2018,
- Turckheim (SF Connexion) qui a déménagé à Cernay, décalée cette année aux 15 et 16 décembre 2018,
- Salon de l'imaginaire à Sèvres le fin novembre 2018 (date à confirmer).



Le clou est sans conteste ce reportage allemand (avec une traduction réalisée par Jean-Michel Archaimbault, une synchronisation par Jean-Yves Colon et un montage par Pasquale Borrelli) C'est Robert Corvus le narrateur. La vidéo a pour thème la visite très intéressante du siège de VPM et de ses activités industrielles d'imprimeur spécifique pour Perry Rhodan. On y voit :

- Le bureau de Klaus N. Frick et de sa charmante assistante,
- Les armoires abritant des réserves de produits dérivés pour les gagnants des jeux,
- Les diverses installations et équipements spéciaux de l'imprimerie pour les fascicules (1 feuille imprimée contient 16 pages de fascicule!), et les « trains de fascicules » pour les autres types de publication,
- La mise sur palettes, l'assemblage des couvertures et des cahiers, l'agrafage et le massicotage,

- L'emballage avec le contrôle final humain et la préparation pour les envois en kiosques,
- La chambre forte contenant les trésors de VM, dont les livres audio PR, les publications papier les plus récentes (fascicules / Silberbandes et Romans planétaires) ainsi que les PR Neo.

14h40 - Rigolorama (Pierre Monneret)

Nouveau jeu de photos loufoquement commentées avec l'espièglerie coutumière de son auteur, avec pour thème la rétrospective de l'A.G. Basis 2017.



Encore une fois, inutile d'y chercher un fil conducteur compliqué. Il suffisait juste de sourire à la lecture des bulles au texte toujours aussi fantaisiste.

14h50 - Jeu des 9 erreurs (Claudine Tourterel)

L'image choisie est une magnifique illustration avec Perry Rhodan et deux créatures extraterrestres.



Deux vainqueurs en termes de rapidité pour l'identification de 9 erreurs :

- George Ressiguié allié à Yves Casset,
- Antoine Susini.

Ils gagnent chacun un lot de livres S.F.

15h20 - Le quizz de l'A.G. (Jacques Lesquin et Claude Lamy)

Le quizz PR 2018 était organisé en deux parties :

- Un diaporama, panachage de diapos avec un titre à retrouver sur les couvertures des volumes PR parus en France, où certaines réponses proposées étaient plus loufoques les unes que les autres,
- Une courte série de 3 questions subsidiaires ouvertes, afin de pouvoir départager les éventuels ex-aequo pour les premiers prix.

Les champions habituels que sont le Directeur de Collection Michel Archaimbault et le web master du site Perry Rhodan / Basis Michel Vannereux arrivent en tête avec un score écrasant, à tel point qu'ils sont mis hors concours et que le vainqueur « normal » déclaré est Pierre Monneret, pourtant arrivé en troisième position! Le classement intégral figure néanmoins ci-dessous :

Classement	Nom	Prénom	Total (sur 34)
1	Vannereux	Michel	29
1	Archaimbault	Jean-Michel	29
3	Monneret	Pierre	23
4	Susini	Antoine	22
5	Casset	Yves	21
5	Jousseaume	Serge	21
5	Ressiguié	Georges	21
8	Leprêtre	Michel	20
9	Deck	François	18
9	Hoffert	Jacques	18
11	Brossard	Gérard	17
12	Petit	Michel	15
13	Belin	Francis	14
13	Borrelli	Pasquale	14
13	Leyraud	Jean-Paul	14
13	Tourterel	Jean	14
17	Chandon	Franck	13
18	Poirier	Bruno	12
19	Dumbruch	Georges	10

On notera le joli prix du gagnant, sous la forme d'une pochette de magnifiques illustrations Perry Rhodan du dessinateur allemand Dirk Schulz, actuellement l'un des plus talentueux.

16h00 - Au plaisir des cruciverbistes (Jean Tourterel)

Moins difficile que celle de la veille, cette grille de 16 sur 16 concoctée par un Jean Tourterel éblouissant est remportée par Michel Vannereux, Georges Dumbruch et Jean-Michel Archaimbault.

<u>17h00 - Minifilms d'animation Perry Rhodan de Guy Roger (Jean-Michel Archaimbault)</u>

Deux petits films d'animation de Guy Roger, dont l'un tirant les possibilités des images numériques en 3D (le second étant celui de l'anniversaire des 350 illustrations Perry Rhodan) sont projetés à l'initiative de Jean-Michel pour le plaisir des yeux des Basisiens présents, dernière gourmandise avant la fin de cette A.G. 2018.

17h15 - Fin des festivités

Comme toute fête, l'A.G. Basis a aussi une fin où les participants se repassent en accéléré dans leur tête toutes les belles choses qu'ils viennent de vivre, entre les retrouvailles avec les autres fans, les moments forts des deux jours concernant la vie du club et les exposés sur leur saga préférée, la joie des divers jeux proposés et les lectures qui les attendent avec le fanzine et le Basis hors-série qui l'accompagne.

Les participants à l'A.G. Basis 2018

Pour que personne n'oublie ce nouveau week-end magique, voici la liste des heureux participants...

Nom	Prénom	Nom	Prénom
Archaimba	Jean-	Lamy	Claude
ult	Michel		
Belin	Francis	Leprêtre	Michel
Borrelli	Pasquale	Leprêtre	Sylvie
Borrelli	Rita	Lesquin	Jacques
Brossard	Gérard	Leyraud	Jean-Paul
Brossard	Martine	Monneret	Pierre
Casset	Yves	Petit	Michel
Chandon	Franck	Poirier	Bruno
Deck	François	Ressiguié	Georges
Dumbruch	Georges	Susini	Antoine
Dumbruch	Monique	Tourterel	Jean
Hoffert	Jacques	Tourterel	Claudine
Jousseau	Serge	Vannereux	Michel
me			

Prochaine A.G. Basis en 2019

Retenir le week-end de la Pentecôte, les 8 et 9 juin 2019.

Lieu : a priori aux alentours de Bourges, sans doute à proximité de Dunsur-Auron, ou dans une salle à Saint Amand de Montrond, non loin de Dun.